



**A NETA DE ANITA:  
A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE A PARTIR DO OLHAR DO OUTRO**

Ministrantes: Mestra Darliana S. França (UNISC), Mestranda Joice Josiane da Silva Machado (CAPES/UNISC) e Mestra Catiani Renata Salvati (UNISC)

**Ementa:** Inspirada na obra *A neta de Anita*, de Anderson de Oliveira e ilustração de Alexandre Rampazo, a oficina propõe observar como nos constituímos a partir do olhar e das manifestações apresentadas pelo outro. Construimos nossa identidade ao longo da vida, sendo um conceito cambiante varia de acordo com as interações, as experiências, a vida no coletivo, o contexto social e, inclusive o olhar do outro em relação a nós. Tainá, neta de Anita, torna-se negra, a partir das percepções do outro, manifestada por meio da linguagem. Para amenizar a dor de Tainá, por ter ouvido comentários acerca de si, sua avó Anita narra a história de um povo guerreiro e corajoso, que enfrenta o Sol, tendo a sua pele queimada, e também os cabelos e os pelos do corpo modificados por esse desafio. Por fim, o Astro Rei passa a admirar aquele povo e os chama de “Seus Filhos”. A pele negra conta uma história de sacrifícios, os cabelos trazem a experiência da força. Refletir como o olhar do outro afeta a construção da nossa identidade, bem como as reverberações da nossa percepção na edificação da história do outro, é o que a oficina busca experienciar.

**Palavras-chave:** Identidade, ancestralidade africana, *A neta de Anita*.